نقلوني بطريقة ما إلى «كواكبنا»، لم أعرف بوجود كواكب بهذا الصغر، أشعر بأنني عملاق في وكر نمل!










أفف!
غبي، دمرتَ للتو أحلى مبنى على كوكب «كواكينا»، مركزنا التاريخي المحبوب!
مددنا عقوبتك إلى شهرين حتى تنتبه إلى خطواتك أكثر!


تباً! ما هذا الوضع الذي وصلت إليه!


إيييه! والطقس حار جداً هنا، عندهم شمسان أم ثلاث؟


أحتاج إلى غطسة سريعة لأبرد!
سبلاااتش، سبلييتش!


آاااح!
؟


اخرج من الماء أيها الأرضي، ارتفع منسوب المياه وستتكسر سدودنا وتسبب لنا فيضاناً!
مييه!


تضاعفت عقوبتك إلى ٤ أشهر نظراً للضرر الذي سببته!
آااارغ!

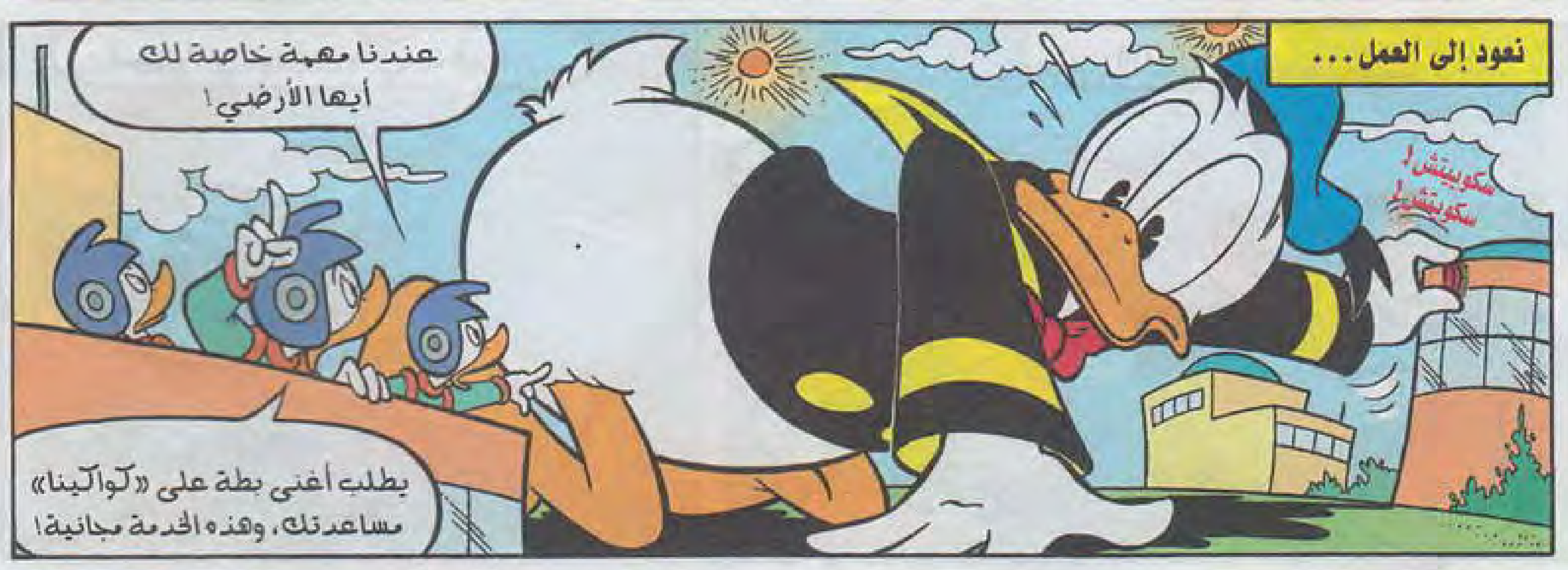



«شم» عسى ألا أكون مرضت من هذا الحمام.
هل ستباشر العمل حالاً... أم يجب أن أهدك بـ «حبسلي» ثانية؟


آآآاتشوه!


آآآغ... ما الذي ضربني؟
أووبس... أعتذر!


تسببك بذلك الإعصار مدد فترة عقوبتك إلى...
أعرف.. أعرف.. ٨ أشهر، أليس كذلك؟


نعود إلى العمل...
سكويتش! سكويتش!
عندنا مهمة خاصة لك أيها الأرضي!
يطلب أغنى بطة على «كواكينا» مساعدتك، وهذه الخدمة مجانية!


إنه يريدك أن تلمّع نقوده في خزنته!
يبدو أنه يوجد واحد على كل كوكب!


ماذا تفعل؟
صدقني عندي خبرة بهذا المجال!
بوووب!


نضخ الماء
والصابون . . .


. . . نخضها جيداً قبل أن نفتحها!


نتخلص من الماء . . فتلمع النقود مثل . . ماذا؟
يوجد أحد
في الداخل!


أيها الأحمق . . الأخرق . . . عديم
الفائدة . . . الكسول . . .
محاولتك لإغراق أغنى
سكان كوكبنا بالماء والصابون
زادت مدة عقوبتك إلى ١٦ شهر
أيها الأرضي!


اسمعوا . . ما هي حقوقي؟ ألم يحن وقت استراحة
الغداء؟ سأموت من الجوع!
إيه . . . استراحة
غداء؟ طبعاً . .


ماذا يأكل سكان الأرض؟
إم م . . حالياً . . تكفيني
وجبة
هامبورغر!


هم م . . هامبورغر؟
إنه طلب عادل!
إنه سجين في وصايتنا،
يحق له ثلاث وجبات!


قمت بتقدير ما نحتاجه
لصنع هامبورغر لأحد
سكان الأرض!
و . . ؟


تحتاج قطعة اللحم إلى نصف قطيع غنم... أما قطعة الخبز فتحتاج إلى مخزن حبوب كامل من القمح...
إق!


أما الكاتشاب فيحتاج إلى ٣ فدادين من الطماطم!
اجعلها ٤ فأنا أحب الكاتشاب الزيادة!


ويجب أن نطعمه ٣ مرات يومياً لمدة ١٦ شهراً!
لن يبقى شيء على كوكبنا!


الشيء الوحيد الذي بإمكاننا فعله هو...
.. أن نسامحه!
رغم أن جرائمه كانت خطيرة جداً!


وهكذا...
وداعاً أيها الأرضي!
زااب!


آاه.. أصبحت حراً ثانية!


إم م... لا تزال الساعة الثالثة بتوقيت الأرض، ولا يزال عندي عمل في خزنة العم دهب قبل نهاية اليوم!
فلوس!


لكن.. أتعرف شيئاً؟ لن أذهب إلى هناك، اكتفيت من العمل اليوم!

النهاية



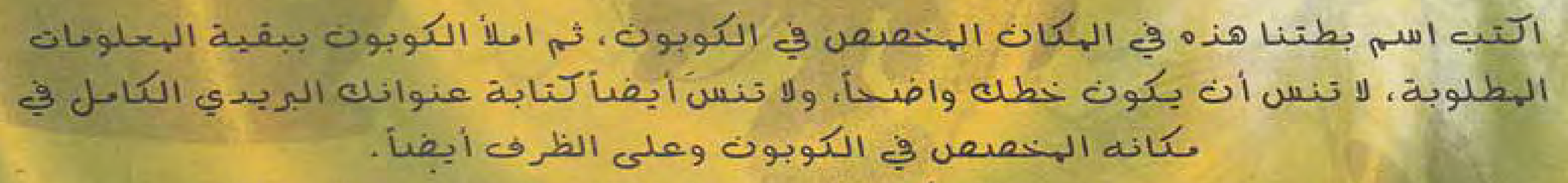
مسابقة الظلال



هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها سواء كانت قطعة ملابس، حقيبة، منزلاً، سيارة، وغير ذلك..

مكنسة أي من الشخصيات هذه؟
سنساعدك ببعض المعلومات عن شخصية المسابقة:
شخصيتنا في هذا العدد هي بطة من بطات جبل فيسفوس، تحاول كل جهدها أن تسرق درهم الحظ من العم دهب، لون شعرها أسود، وهي تستعمل هذه المكنسة لتطير من مكان إلى آخر.



اكتب اسم بطتنا هذه في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.
يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة.
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ ـ أبو ظبي ـ الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال – العدد ٥٢٠

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٧/٣١

لغز ميكي

ترجمة: جينا تادرس



عرف ميكي أن «طفاش» رآه هو وبندق قادمين، فهل عرفت أنت أيضاً؟

أصدقائي: نعتذر عن الخطأ الذي ورد في لغز ميكي في العدد رقم ٥١٨ ففي الصورة التي أرسلت لبندق ورد خطأ حرف الياء فظهرت (ميد) بدل (مد).. سامحونا.



أفكار وطرائف وحيل
إعداد: منى سعيد
نصنع أشياء مدهشة!
موديل فريد!
تستطيع الحصول على أنف أسود من عالم ديزني!
ببساطة تحتاج إلى الطبق الكرتوني الذي يحفظ البيض فيه، اقطع واحداً فقط من المربعات، لونه باللون الأسود، اثقب طرفيه واربط خيطاً مطاطياً فيه.. ضع هذا القناع الظريف على أنفك!
حيلة الأسبوع
درهم بالخيط
اربط خيطاً من النايلون الشفاف بدرهم معدني مثلاً بالطريقة التالية:
ألصق خيط نايلون شفاف بطرف شريط لاصق تعلّقه بالدرهم، ثم اربطه جيداً.
ارمه وقل لصاحبك إن الدرهم له.
وعندما يحاول إمساكه اسحب الخيط!
شاهد «أفرح» فيلماً مرعباً فوقف شعر بدنه!
في مختبر عبقرينو
الكون في مطبخك
تخيل أن الأرض بحجم برتقالة! تُرى كم سيكون حجم القمر مثلاً؟ ربما سيكون بحجم جوزة، وحين تضع الجوزة على بعد أربعة أمتار من تفاحة قد تستطيع التعرف على أبعاد الكواكب عن بعضها في الكون.
وقد يكون مطبخك صغيراً جداً بحيث لا يتسع لإجراء تجربة قياس بعد الكواكب عن الأرض، إذ ينبغي أن تكون الأبعاد ١٤ متراً على أقل تقدير وبمساحة ١٫٥ كيلو متر!
تضع أنثى العقرب بيضها على ظهرها!
أخبار من «دوزلدورف»
رُزقت سيدة في مستشفى «دوزلدورف» بتوأم، وحين أخبرت الممرضة الزوج القلق جداً قال: لا تخبري زوجتي أريد أن أفاجئها!
هبط مظلي من «دوزلدورف» بمظلته.. لكنه أضاع الأرض!
وكم «دوزلدورفي» يحتاج المرء ليقوموا بسرقة واحدة؟
إلى ستة، واحد يحرس الضحايا وخمسة يخبرون عن المفقودات!
قصة غريبة!
ديدان في مياه الشرب!
اكتشف سكان مدينة «دلتون» في ولاية فلوريدا الأمريكية أن ديداناً طولها سنتيمتران، لونها أحمر تنزل من حنفيات مياه الشرب في بيوتهم، وسرعان ما أعربت دائرة الصحة في المدينة عن أسفها!
نماذج خيالية!
ضحية الاشتباه!
اعتاد المليونير الإنجليزي «ريفيرند هاجيهور» أن يقفل على خدمه غرفهم ليلاً خوفاً من هروبهم، وكان ذلك في القرن الثامن عشر ميلادي، وفي أحد الأيام شاهد المليونير كلابه تتفرج على جثة أحد الخدم الذي كان يحاول الهرب ليلاً فغرق في بركة القصر!
فقالت الكلاب: لا نستطيع إنقاذ السجناء!
خيال حقيقي!
هكذا إذن..
استعراض الروبوت
يمكن للجميع ممارسة هذه التسلية المضحكة التي تتعلّق بتعابير الوجه أمام المرآة.
ضع يدك اليمنى على كتفك اليسرى ثم طبطب عليها، ثم ضع يدك اليسرى على خدك الأيمن وطبطب على خدك، وكلما أسرعت في الطبطبة على كتفك أسرعت في ضرب خدك!
ارفع كوعك الأيسر واضرب بقوة بيدك اليمنى عليه!
اضرب بيدك اليمنى أسفل كفك الأيسر، وحينها سيهبط كفك بالطبع!
الآن اقلب يدك واضرب بالكف الأيسر أسفل الكف الأيمن واصنع ضجة!
هذه نماذج للحركات، وبإمكانك ابتكار حركات طريفة غيرها!
حاول إشراك أصدقائك معك وستستمتعون كثيراً!
نكتة الجرسون
الزبون: أيها الجرسون من طبخ قطعة اللحم في صحني؟
الجرسون: الطباخ يا سيدي بالطبع.
الزبون: إذن من سرقها منه؟

رحلة «بط تانك» الأخيرة
















بإمكانكم حفظ كل مقتنياتكم المهمة هنا!
ياه، أكيد لا يوجد لصوص على المركب!

لا تستطيعين الجزم يا صاحبة السعادة!
صحيح، لا أريد أن أغامر!

هذه القطع الذهبية لي، وأريد أن أضعها في الخزنة!

تصرّف حكيم أيها الشاب، سأكتب لك إيصالاً.. ما اسمك؟
دهب بابط!

سأضع مجوهراتي في الخزنة أنا أيضاً!
وأنا أيضاً!

ليس الأمر أني لا أثق بزملائي المسافرين!
لا سمح الله حضرة الدوقة، لكن لا أحد يعرف!

دينغ! دينغ!
آه، جرس العشاء!

هل تتناولين الطعام معي يا صاحبة السعادة؟
بكل سرور أيها الكابتن!


وكانت على طاولة العشاء تشكيلة واسعة من الطعام...
وهذا الكافيار والروبيان!
ممتاز!


وكان بعض الركاب يعدون دراهمهم...
وأنت يا سيدي؟
من فضلك سندويشة، لا تكون كبيرة!


إن رحلة فاخرة كهذه تؤمن لي علاقات عمل مهمة، لكنني لن أفرّط في فلوسي التي تعبت حتى جنيتها!


فهمت أنك تتاجر بالذهب؟
من بين أشياء أخرى، أنا ذاهب إلى منجمي الألماس في جنوب أفريقيا!


إذن لا بد أن نتعامل مع بعضنا، اسمي «حميدو ليدو»!
وأنا دهب بابط!


ماذا تعمل يا سيد «حميدو»؟
أنا أعمل بالمجوهرات!


وخسرت ثروتي بأكملها في المقامرة الأسبوع الفائت، لكن يجب ألا يعرف أحد!


سيداتي سادتي: بعد العشاء سننزل في الجزيرة الرائعة «بورورا» حتى نشتري التذكارات!
رووعة!
جميل!


صحيح أن الحياة على المركب كانت كحلم رائع، لكن لسوء الحظ عندما كانت «بط تانك» في عرض المحيط تلك الليلة...
ما هذا الصوت؟ هل تركت حنفية الدوش مفتوحة؟


ماذا؟


هه؟
ماء بحر؟!


الإنذار!
354


السفينة تغرق!
ماذا؟


لا تخافوا، اصعدوا جميعاً على مراكب النجاة!
النجدة!


وهكذا غرقت «بط تانك» في عتمة الليل...
سفينتي!
ذهبي!




توقف عن النواح على ذهبك، وافرح لأننا نجونا!
؟


أنا آسف، لكننا فقدنا أحد الركاب.. السيد «حميدو»!


ربما يكون لا يزال على المركب، يجب أن تعود لإنقاذه!


غولب!
غولب!
غولب!
تأخرنا!


وترك غرق «بط تانك» تأثيراً كبيراً في ذلك الوقت، لا يزال عم دهب يتذكر التفاصيل بوضوح!
نقود
نقود
وصلنا اليابسة بعد ساعتين وتم إنقاذنا!


و«بط تانك»؟
لا تزال قابعة في قعر المحيط وفيها قطع الذهب!


لكن كيف غرقت السفينة؟
هذا لغز!


ألم يحاول أحد أن يسترد حمولة السفينة؟
لا يا بطوط، بعد أن غرقت السفينة نسيها الجميع!

















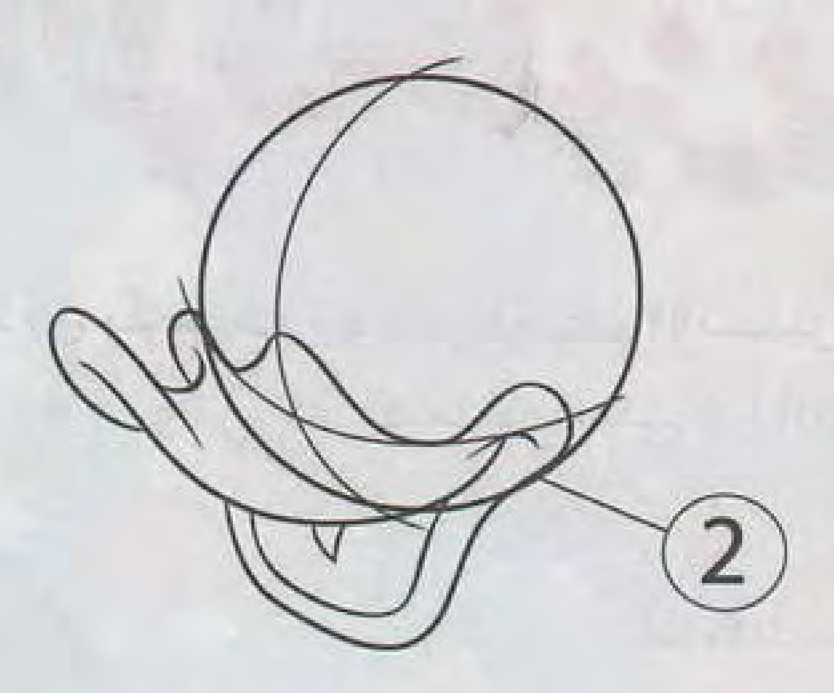
يتبع في العدد المقبل

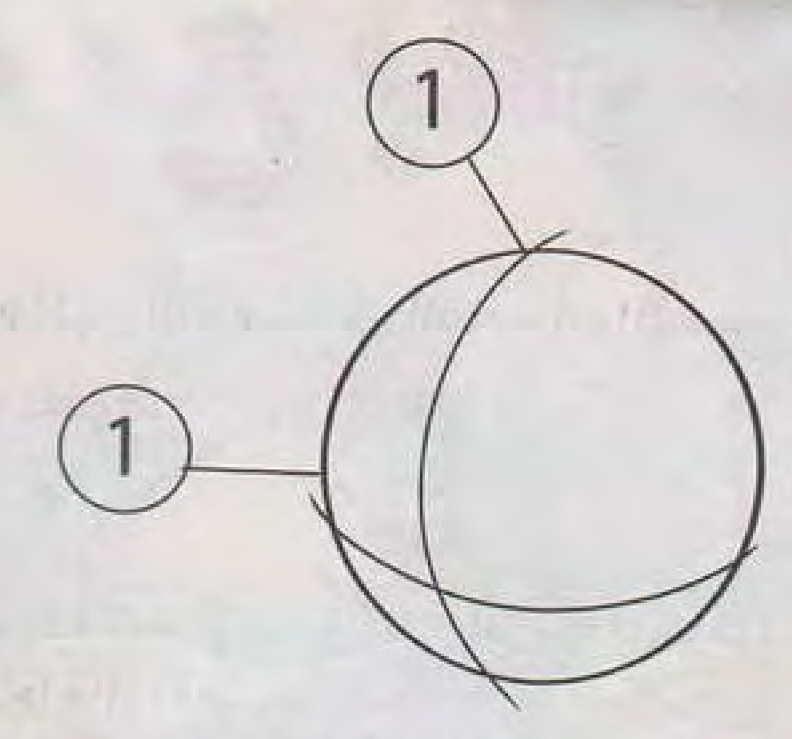
مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين . .

في مرسم مدينة البط يعلمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة .
اليوم سنسافر إلى جبل فيسفوس الذي تعيش فيه «فتنة» ونتعرف على طريقة رسمها .

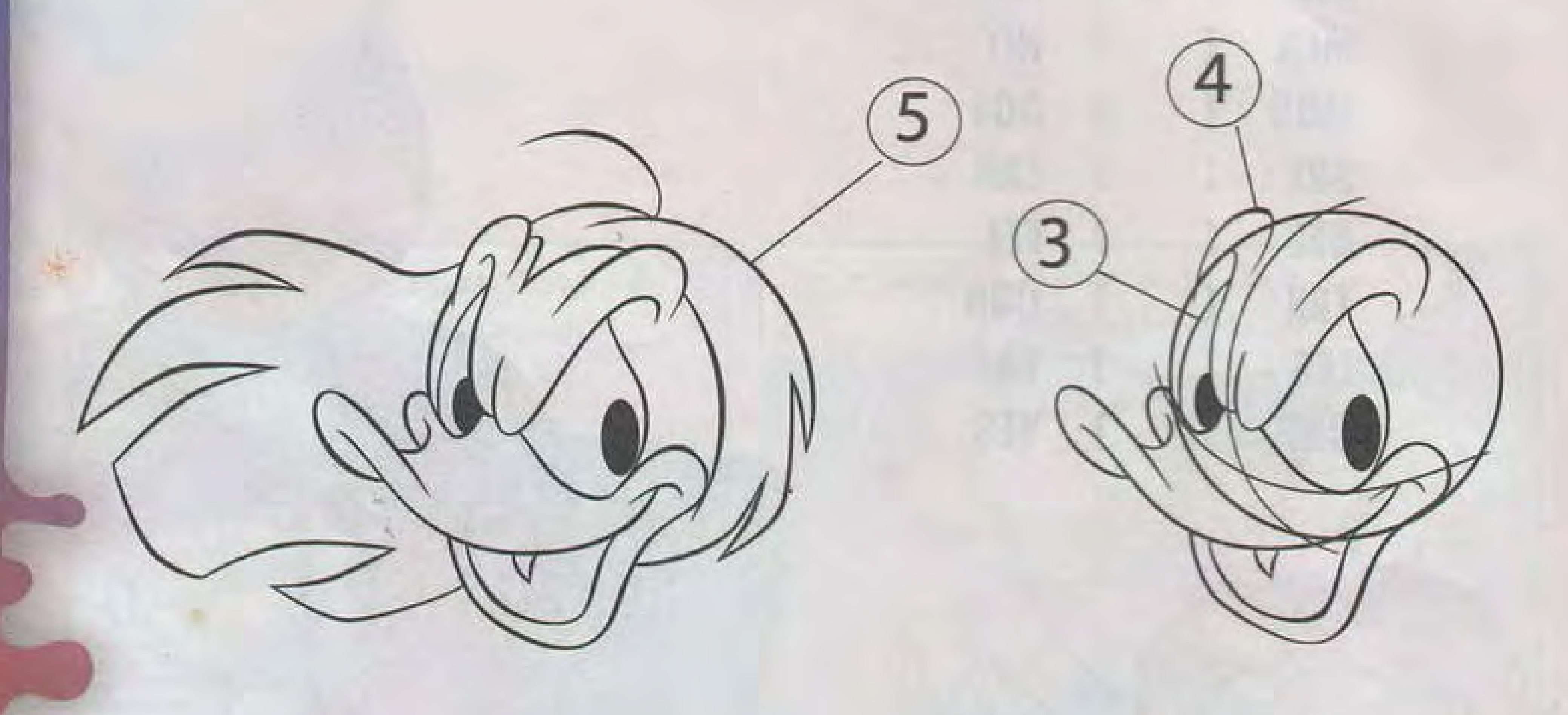






الخطوة الأولى: كما نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يمثل الرأس، ونرسم فيه الخطوط الوهمية الأفقية والعمودية، ويميل الخط الوهمي الأفقي قليلاً نحو الأسفل.

الخطوة الثانية: نرسم منقار فتنة بالاعتماد على الخط الوهمي العرضي وذلك لمعرفة المكان الذي سنبدأ منه الرسم، طبعاً تظهر هنا ابتسامة فتنة الخبيثة.



الخطوة الثالثة: عينا فتنة الغاضبتان تحتل مساحة كبيرة من الوجه.

الخطوة الرابعة: رسم حاجبين مرفوعين يؤكدان على غضب العينين، ولا يبدوان منفصلين.

الخطوة الخامسة: الشعر .. منساب مع الهواء دائماً، ولونه أسود فاحم، ونرسم شعرة في وسط وأعلى الرأس تبدو وكأن الهواء يتلاعب بها.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟
إذن أرسل لنا رسمتك حتى ننشرها في مرسم مدينة البط.



تعلّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلّم مع بطوط؟

أما الآن فيمكنكم أن تتسلوا بحل هذه الحزورة لتعرفوا ماذا قال الأسد للكلب.

ضع الحرف المفقود الذي تنتهي به الكلمة الأولى وتبدأ به الكلمة الثانية بين القوسين.. بعد أن تنتهي اجمع الحروف لتعرف ماذا قال الأسد للكلب

HIS	[S]	AND
MEN	[ ]	NIT
MOO	[ ]	ACE
SKI	[ ]	EAR
BEE	[ ]	EEL
TAX	[ ]	CON
LES	[ ]	TAR
CAP	[ ]	YES



Hiss, sand - Menu, unit - Moor, race - Skip, pear - Beer, reel - Tact, icon - Less, star - Cape, eyes.

قال الأسد : (SURPRISE)



باللغة الإنجليزية

1- Well kids! What did you do at school with robot dog?
2- All right!
3- We got an (A) ...
4- For our (Show and Tell) presentation!
5- Woof!



باللغة الإنجليزية

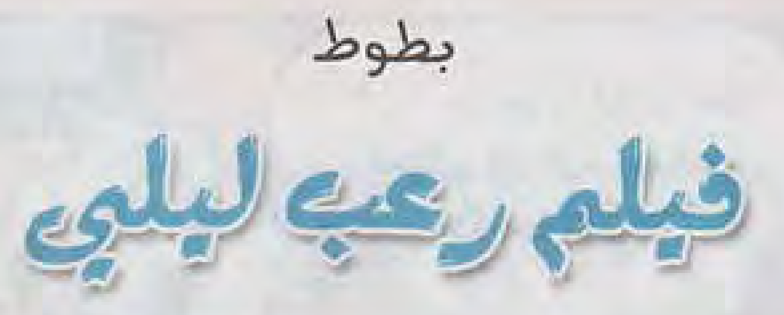
6- Unca Donald, is your company going to make more robot dogs?
7- I don't know, Huey, Why?



باللغة الإنجليزية

8- All the kids at school wanted one!
9- They made us write down their names!
10- Your company could make a killing!




بطوط
فيلم رعب ليلي


أخيراً أزحتها... هذه الشجرة القديمة تحجب الضوء عن غرفتي منذ زمن!
تشاب! تشاب!
كراااش!
D 99310


تيكا... توكاا... تيك!
أوه... هل دمرتُ منزلك؟ هذه قسوة مني يا صديقي!


لكنكم كنتم تعيشون في شجرتي، أنتم محظوظون لأنني لم أطلب منكم إيجاراً!


ذلك المساء...
من هذا المزعج؟
رن ن!


بااه... أكيد أنه ولد غليظ يمزح!


بعد دقائق...
ماذا الآن؟
سكريك!
سكراك!


جوز... هذا يعني...


إنه ذلك السنجاب ثانية! آخ!
دونغ!


غرر! لن أدع ذلك الجرذ التافه يفسد أمسيتي!


وبعد...
لا.. هل نسيت نافذة المطبخ مفتوحة؟
سلاام!


على الأقل فإن أبا الأسنان ذاك لن يدخل إلى هنا!
كليك!


أوه.. لقد دخل وأخذ كتابي وجهاز التحكم!


سأريه... فليحاول أن يقترب من هنا!




والآن.. حمام ساخن سيهدئ أعصابي، بعد أن استفزني ذاك السنجاب!

إيه.. أخيراً استرحت!

يااا... صوت التلفاز بأعلى درجة!
بااا!

ستتمنى لو لم تبدأ بهذا أيها الخبيث الموبّر!

واك!
سكي!

أووف!
كرااش!

بعد دقائق....
حسناً... ربما يكون حان الوقت لهدنة قبل أن يجن أحدنا!

واااك! تأخرت.. لقد وجدَ صندوق الكهرباء!
بوووب!

ياك! ما هذا؟
تيك!


كتابي.. آوتش!
بووم!


سحقاً، حرّك كل مصايد الفئران، يجب أن أتحرّك بحذر وأنا أرفع قاطع الكهرباء!


آآآغ!
سناب!
سناب!
سناب!


حالاً...
السرير... إنه المكان الوحيد الآمن في هذا المنزل!


آآآخ! أتمنى أن أستيقظ صباحاً واكتشف أن كل هذا كان كابوساً!


تشي... تشا... تشو..
واااك!


وهكذا...
يجب أن أخبرك بأنها لن تنمو في ليلة وضحاها!
سماد!



النهاية



اللوفر.. تاريخ غني ومتحف أغنى

ما رأيكم في اقتراح بعض الأصدقاء أن نترافق معاً في جولة إلى متاحف عالمية؟ نفتح لكم في هاتين الصفحتين أبواباً واسعة تخبئ وراءها آثاراً وقطعاً فنية من متاحف عالمية، عربية، أو محلية في الإمارات.

وأول باب سنفتحه هو باب متحف اللوفر في فرنسا.

أرقام لا تخطر على بال

عندما بنى فيليب «أوغست» حصن اللوفر على ضفة نهر السين اليمنى في عام ١٢٠٤ ميلادية لم يخطر على باله أنه سيصبح مقر إقامة ملكية، ومن ثم أشهر متاحف العالم، وأنه سيصل إلى مساحة ستين ألف متر مربع، عدا الحديقة التي تصل مساحتها إلى ثلاثين ألف متر مربع. وأنه بمرور الأيام سيحتوي على ٣٦٠,٠٠٠ عمل فني، وسوف يزوره سنوياً خمسة ملايين زائر، عدا زوار شبكة الإنترنت الذين يصل عددهم إلى مليون شخص، ومهما كانت مساحة اللوفر كبيرة إلا أنها لا تكفي لعرض أكثر من ١٠٪ من هذه الأعمال الفنية المهمة.

البداية بـ١٢ لوحة

بدأ «فرانسوا الأول» فكرة متحف اللوفر بجمع اثنتي عشرة لوحة إيطالية لـ «تيتيان» و«رافاييل» و«ليوناردو دافنشي»، وتابع الملوك والنبلاء إضافاتهم على المجموعة الأساسية لغاية عام ١٧١٥ حيث وصل عددها إلى ٢٥٠٠ قطعة فنية، ولم يتوقف أي من سكان القصر عن تزويد المتحف بمقتنيات جديدة، وذلك لغاية تحوله إلى متحف للعموم بعد قيام الثورة الفرنسية في ٦ أيار/ مايو عام ١٨٧١ حيث صار ملكاً للدولة وصارت مجموعته تكبر بميزانية مستقلة.



أقسام متحف اللوفر

ينقسم المتحف إلى ثلاثة أجنحة هي:

جناح سولي: يقع شرقي هرم ساحة «كور كاريه» (هذا الهرم صمم ليكون مدخل المتحف).

جناح دينون: ويقع جنوبي الهرم.

وجناح ريشيليو: يوجد شمالي الهرم الزجاجي.

أما الهرم الزجاجي فهو عبارة عن مدخل وصالة استقبال للمتحف تم افتتاحها في عام ١٩٨٩، وقام بتصميمه «ليو مينج بي»، وقد بني هذا الهرم في ساحة «كور كاريه» وسط المتحف. أطلق «ليو مينج بي» اسم صالة نابليون على صالة الهرم الداخلية، وصار هذا الهرم هو المدخل الرئيسي الوحيد للمتحف ومنه يتم الانتقال إلى أقسام المتحف المتعددة.

«الجيوكندا» الأقدم والأكثر شهرة

عدد المقتنيات الأثرية الموجودة في اللوفر هائل ويتنوع بين الآثار الآشورية، البابلية، اليونانية، الفرعونية، وغيرها من كل حضارات العالم، إضافة إلى لوحات الفنانين الأكثر شهرة وبراعة على مستوى العالم، ولن نتمكن من الحديث سوى عن واحدة من هذه المقتنيات، وأحببنا أن تكون لوحة «الجيوكندا» أو (الموناليزا) التي رسمها الفنان الإيطالي العظيم ليوناردو دافنشي.

بدأ «ليوناردو» برسم السيدة الإيطالية «موناليزا» زوجة «فرنشيسكو ديل جوكوندو» في عام ١٥٠٣، ولم ينهها إلا في عام ١٥٠٦، ومنذ ذلك الحين وهي أكثر اللوحات العالمية إثارة للتساؤلات.

يبلغ طول اللوحة ٧٧ سنتيمتراً، وعرضها ٥٣ سنتيمتراً.

ولشدة إعجابه بها نقلها «نابليون بونابرت» إلى غرفة نومه ليتأملها يومياً قبل أن ينام.

اشتهرت سيدة هذه اللوحة بابتسامتها الغامضة وعينيها الساحرتين.

ونظراً لعدد الزوار المهتمين بتأمل اللوحة العظيمة، فإن إدارة المتحف تدرس أمر إنشاء قاعة منفصلة تعرض فيها «الموناليزا» لمنح فرصة تأمل كافية لمحبي اللوحة.

متحف ونشاطات ثقافية

عرف المتحف دوراً ثقافياً تاريخياً، منذ أن أوعز «لويس الرابع عشر» ببناء مسرح اللوفر الذي استخدمته معظم الفرق الكوميدية الفرنسية المسرحية، إضافة إلى إقامة حفلات موسيقية وأوبرا، وغير ذلك من النشاطات المتنوعة، وإلى الآن لم يتغير هذا الدور الثقافي الذي يؤديه اللوفر.



حل اللغز

ميكي دقيق الملاحظة، فانتبه أثناء مروره مع بندق أن خياليهما ظهرا في واجهة مصنع الأحذية المقابل، ومن المؤكد أن «طفاش» قد رأى الخيالين فهرب.


تلوين


بريد ميكي
بسم الله الرحمن الرحيم
إلى مجلتي الحبيبة ميكي ...
بمناسبة مرور خمسين عاماً ذهبياً من عمرك أهديك هذه الهدية البسيطة من صنعي واسمي شهد ابراهيم برناوي ..
وأنا من أشد المعجبين بك ..
ودمت سالمة.
أصحابي:
نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أستلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لها، وأطبع قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملوّنة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».
أيها الأعزاء:
أشكركم على هذه المهمة التي توكلونها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.
إيناس

صديقي العزيز/ ناصر الظاهري

تحية طيبة وبعد

أبعث إليك هذه الرسالة، التي كتبها أخي الأكبر على لساني، وهنا أقول لك إني أتابعكم منذ العدد الأول من المجلة الذي وصل إلى المكتبة وباقي إخوتي الكبار كانوا يتابعون مجلة «ميكي» منذ أن كانت تصدر عن دار الفطيم في بلادكم الإمارات الحبيبة، ومن هنا أبعث إليكم رسالتي وأتمنى أن تقبلوني صديقاً دائماً للمجلة، وأيضاً أتمنى منكم أن ترسلوا لي من باب الذكرى أي معلومات قديمة عن بداية مجلة «ميكي» في العالم، أو إذا أمكن صورة لمسودة مجلة «ميكي» قبل الطبع لكي أذكركم بالخير، لأنني متعلق بمجلتكم، وأتمنى لكم دوام السعادة والرخاء والحب والراحة في عملكم وحياتكم، وأتمنى ألا أكون قد أثقلت عليكم بطلبي، وأرجو أن تردوا علي بسرعة في العدد المقبل إن شاء الله، وأن ترسلوا الرد على عنواني البريدي يا أحبتي الأعزاء.

مع خالص تحياتي وحبي لكم وللعاملين في المجلة.

عبدالله البكر - الكويت

** ونحن أيضاً فرحنا برسالتك، وانتظر في الأعداد المقبلة موضوعاً عن مدينة البط.. نتمنى أن ينال إعجابك.



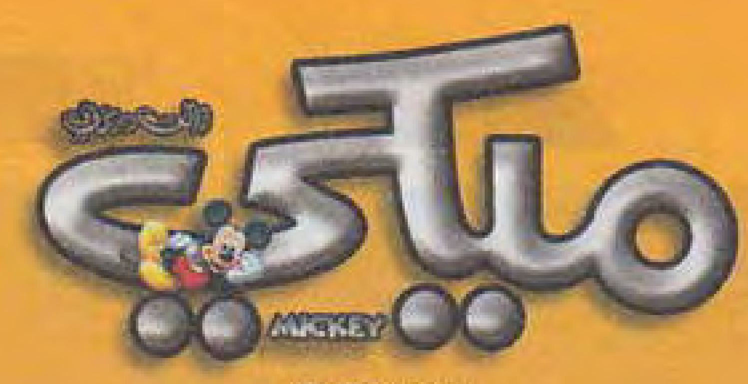
الاسم: نور طه حارث

الصف: السادس - العمر: ١١ سنة

الدولة: الإمارات العربية المتحدة - العاصمة: أبوظبي



غفران كمال لمفون



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

مديرة التحرير
إيناس نبيل سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير - محمد شتا

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـلاء التـوزيـع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

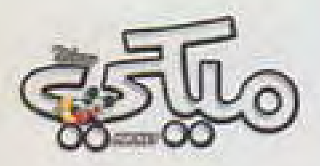
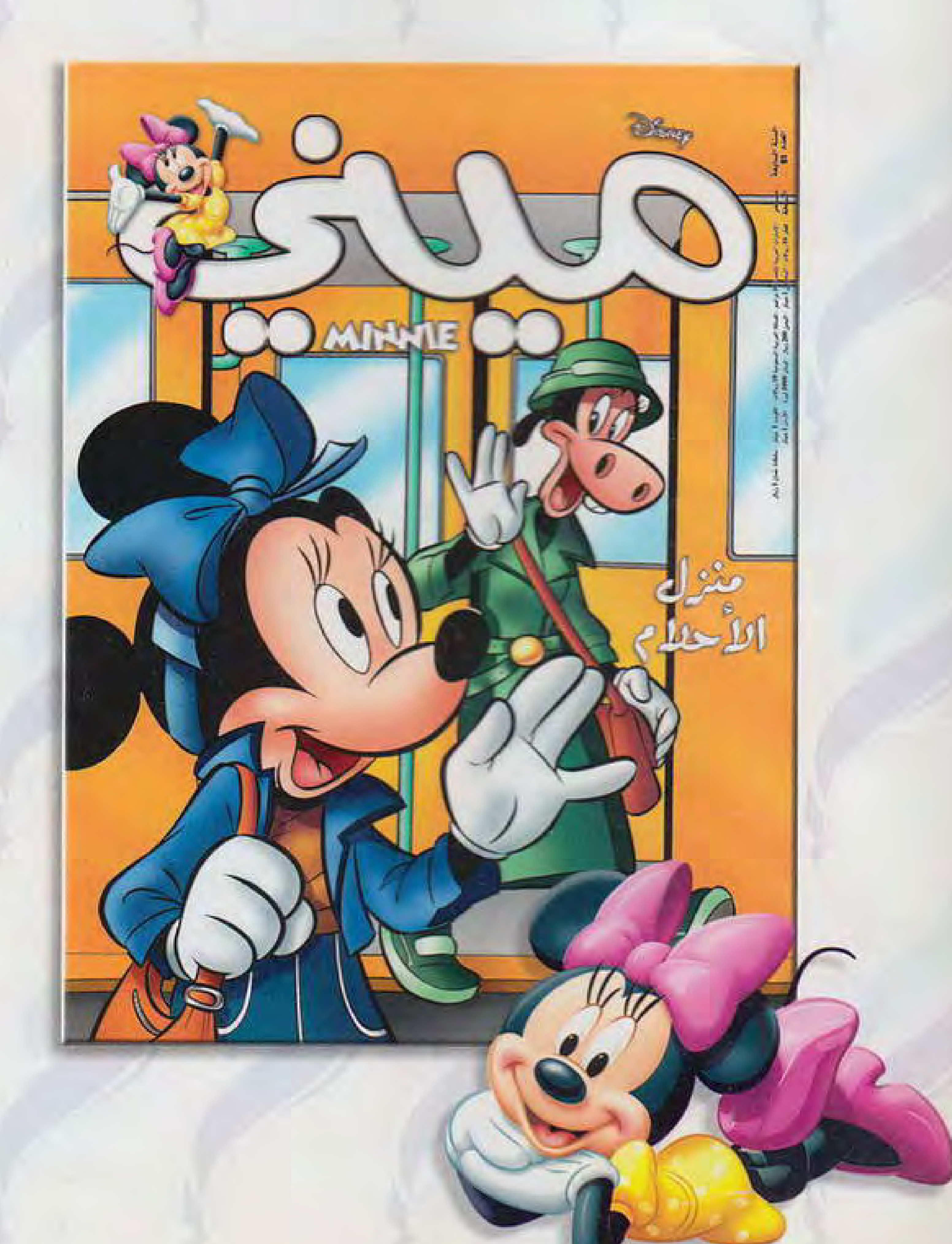

المرأة اليوم
الرجل اليوم

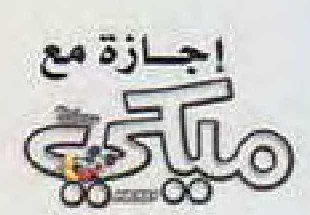
العربية
للصحافة والإعلام

الرياضة

شباب

أطفال اليوم

فتيات

ميكي

Disney
ميني
MINNIE
منزل
الأحلام

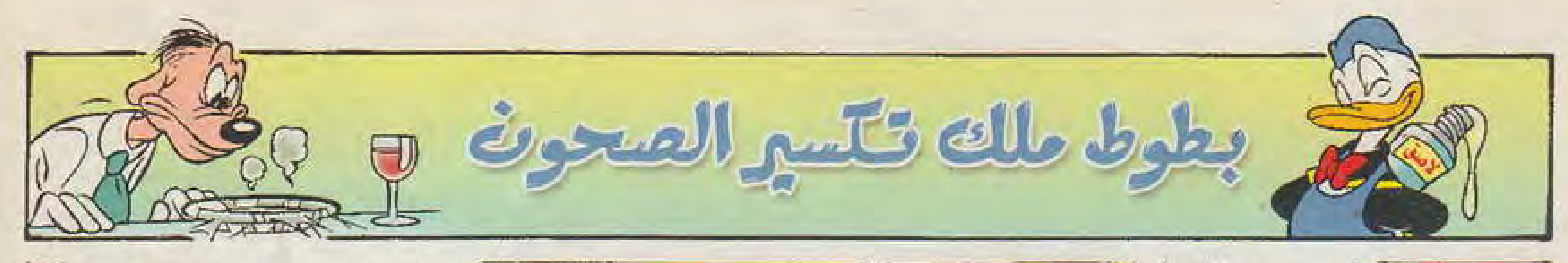
ميني

إجازة مع
ميكي

توم وجيري

كرتون
نتورك

لوني
تونز

سكوبي دو


بطوط ملك تكسير الصحون
لاصق


المزيد من العمل يا بطوط!


ستكسر اليوم رقمك القياسي، ستغسل أكثر من ٢٠٠ صحن!

FJM 01707 G


بطوط .. ملك الصحون قدها وقدود!
فلاواب!

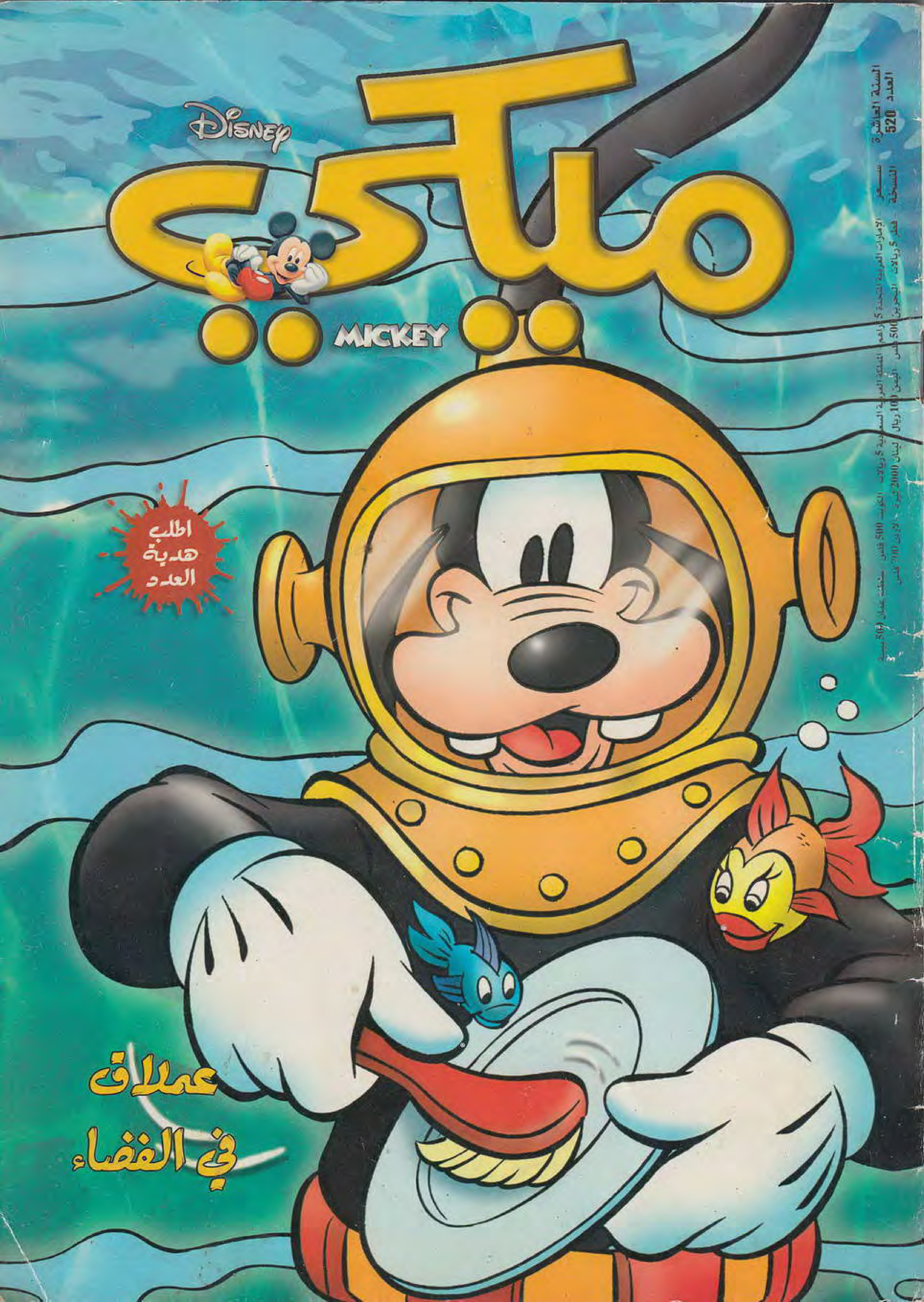

انتهيت أخيراً، غسلت وجففت ٢٥٠ صحناً!


برافو .. والآن ضعهم في الخزانة!
تاب!
تاب!
تاب!


كراااش!
كرييش!
كرييك!
كزوووك!


برافو عليك يا بطوط يا ملك تكسير الصحون!
كرييك!
كرييك!
كرييك!


صح .. وأسوأ ما في الأمر أنها كانت مغسولة!
النهاية



DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 520
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم المملكة العربية السعودية 5 ريالات الكويت 500 فلس سلطنة عمان 500 بيسة
قطر 5 ريالات البحرين 500 فلس اليمن 100 ريال لبنان 2000 ليرة الأردن 700 فلس
اطلب هدية العدد
عملاق في الفضاء





أنا أكره الروتين لأنه يشعرني بالضجر، وينسيني جمال الأشياء التي حولي، لذلك قرّرتُ أن أدخل بعض التغييرات على حياتي بين حين وآخر.

السفر هو أحلى تغيير يمكن إدخاله إلى حياتي، ولهذا السبب يا أصحاب ترونني أسافر من مكان إلى آخر، أكثر ما يعجبني في هذه السفرات هو لقائي بأناس جدد، ألبس ملابسهم المختلفة عن ملابسي، أتذوق أكلاتهم الجديدة، أقرأ كتبهم، وأتعرف على عاداتهم الجميلة، أخوض مغامرات ولا بالخيال.

إن حبي لكسر الروتين هو ما دفعني للقيام بهذا التغيير الذي سترونه الآن على صفحات مجلتي .. عفواً مجلتكم «ميكي».

هل أعجبكم كسر الروتين هذا؟

بانتظار آرائكم .. أرسل لكم محبة تغمر قلوبكم الصغيرة.

ميكي

هيّا بنا!!

العدد 520، 2005/6/30

في هذا العدد

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة.
وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.

على فكرة يا أصحاب نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:

- معلومات عن بلدكم.
- معلومات عن الحيوانات.
- معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية.
- مقابلات صحفية.

وقد وصلنا هذا الموضوع التاريخي، وبعرفنا فيه على حياة يوليوس قيصر، الصديق محمد وديع عبد الرحيم باوزير من حضرموت - اليمن:

يوليوس قيصر

يجري في وسط إيطاليا نهر يسمى «التيبر»، على ذلك النهر وعلى بعد ١٢ ميلاً من البحر بُنيت مدينة سميت «روما»، وتميّز سكان روما بقدرتهم الحربية، واستطاعوا بمرور الزمن توحيد قبائل إيطاليا ومدنها باستعمال القوة حيناً، وبالاتفاق حيناً آخر.

في حوالي عام ١٠٠ قبل الميلاد وُلد طفل يدعى «يوليوس قيصر» من عائلات روما النبيلة، وقد مات أبوه وهو صغير فأحسنت أمه تربيته، وقدّر له أن يلعب دوراً مهماً في إصلاح الإمبراطورية الرومانية.

انتسب «يوليوس» للجيش الروماني عندما بلغ عامه العشرين، وحارب في آسيا الصغرى برتبة ضابط، وكان في الوقت نفسه يتعلّم الخطابة والعلوم المختلفة ليصبح خطيباً سياسياً.

وعندما بلغ ٤١ عاماً أصبح قنصلاً، وأصدر قوانين جعلته محبوباً لدى الشعب.

بعد أن انتهت مدة عمل «قيصر» في القنصلية ذهب إلى بلاد الغال حاكماً لها، وأثناء حكمه فتح كل بلاد الغال وأخضعها للإمبراطورية، رغم أنه كان من الصعب فتحها نظراً لغاباتها العظيمة، وطرقها الوعرة،





وسكانها الذين كانوا من القبائل المتوحشة.. لم يكن غرض «قيصر» غزو بلاد الغال فقط، بل كان ينوي أن يجعلهم متمدنين حتى يعيشوا في سلم وأمان، ويأخذوا من عادات الرومان.

أصبح «قيصر» بعد فترة من الحروب والقتال الحاكم الوحيد للعالم الروماني، وصار يبذل أقصى جهده في معالجة الصعوبات المتعددة في روما، فأرسل الفقراء من الناس إلى المزارع، كما أعطى الجنود الذين كانوا يحاربون معه أراضي ليزرعوها، وذلك في محاولة منه لحل مشكلة الفقراء الكثيرين الذين هم بلا مأوى.

كسب «قيصر» حب الفقراء، ولكن الكثيرين من الأغنياء كانوا يكرهونه، وبالأخص أعضاء مجلس السيناتور لأنه جرّدهم من نفوذهم، فاجتمعوا على أن يقتلوه، وكان يقودهم رجل يدعى «بروتوس»، وفي اليوم المتفق عليه انهالوا عليه طعناً من الخلف، ولما التفت «قيصر» إلى الخلف ليرى من طعنه رأى «بروتوس»، وكانت المفاجأة كبيرة لأن «قيصر» هو أب «بروتوس» بالتبني، فقال جملته الشهيرة: «حتى أنت يا بروتوس؟!»، ثم غطى وجهه بيده وسقط ميتاً، وذلك عام ٤٤ قبل الميلاد.

** شكراً لك يا محمد وديع على هذا الموضوع الممتع، ولا تنس أن ترسل لنا غيره.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة:

العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب مراسلي ميكي
الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة مراسلي ميكي

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

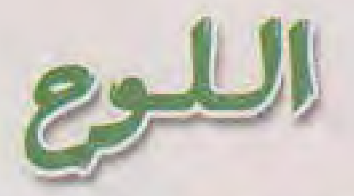
الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

رقم البطاقة: ....

تاريخ إصدار البطاقة: ....

تاريخ انتهاء صلاحية البطاقة: ....



ترجمة : جينا تادرس

«جابوا الحديد صرت أنا حداد.. جابوا الخشب صرت أنا خشاب.. جابوا الدهان صرت أنا دهّان.. يا حلاوة.. يا سلام.. يا أخوان»..

بندق يجدد المنزل

FJM 01218 C

عندما يطلب الزبون بناء سور.. أقيمه له فوراً بكل سرور..

وبالتأكيد الناس سيطلبون مثله ما أن يرونه!

مظهره فريد حقاً!

سأضع خشبة أخرى بين هاتين الخشبتين ليصبح أجمل!

خشبة أجدادي!

هاه؟

آي ي ي!

بونج!

ماذا تفعل يا تعيس؟ هل تريد أن تثقب خشبة أجدادي؟

؟!


يعني .. هل أنت من أقاربي؟
لا تلمس هذه الخشبة يا منحوس، إنه تذكار عائلي!
عائلتك غريبة حقاً!
أعطني هذه!
بحثت عنها لسنوات طويلة وأخيراً وجدتها، قبلاتي!
فسر لي كلامك لأنني أحتاج هذه الخشبة!
هم م... معك حق، أيها الصغير الطائش. سأقص عليك الحكاية...
كان جدي الأول قرصاناً وهو قريب لـ «جك جكجاك، قاهر البحار، الذي ألقى بأعدائه في المياه من فوق هذه الخشبة!
قل أمنيتك الأخيرة أيها الفتى!
إمق .. لكن .. يوجد قروش كثيرة في الماء!
صحيح!
يم يام! إنه من الحجم المفضل عندي!
بوجود «جكجاك»، لا توجد مشكلة أبداً في الطعام!
أنا أحب «جكجاك» هذا بشدة!
هل انتهيتم من هذه التعليقات؟
هذا يجعل الأمر في منتهى الصعوبة!


هيا اقفز! أريد أن أفطر...
يا ماما!
وصل الفطور يا شباب!


وها أنا قد وجدت الخشبة التي شهدت هذه الحادثة، أليست قصة جميلة؟
لا!


اذهب من هنا لو سمحت.. أنت تعرف طريقك جيداً؟
ماذا؟


ما رأيك في أن أعطيك خشبه مماثلة؟
إم م... هل تقول خشبة تشبه هذه بالضبط؟


بالضبط!
رائع سأحضرها لك فوراً!
إتفقنا!


ما رأيك في هذا؟
آااه.. هذه خشبتي أصلاً!


إنه قرصان حقاً!
بالتأكيد!


بدأت تضايقني حقاً!
طاخ! طاخ!




هؤلاء القراصنة قليلو
أدب حقاً.. ونصابون!


سأضع خشبة أخرى بين الخشبات
لأرى إن كان سيعرفها!


هيح هح.. أعرف شخصاً
سيفاجأ الآن!

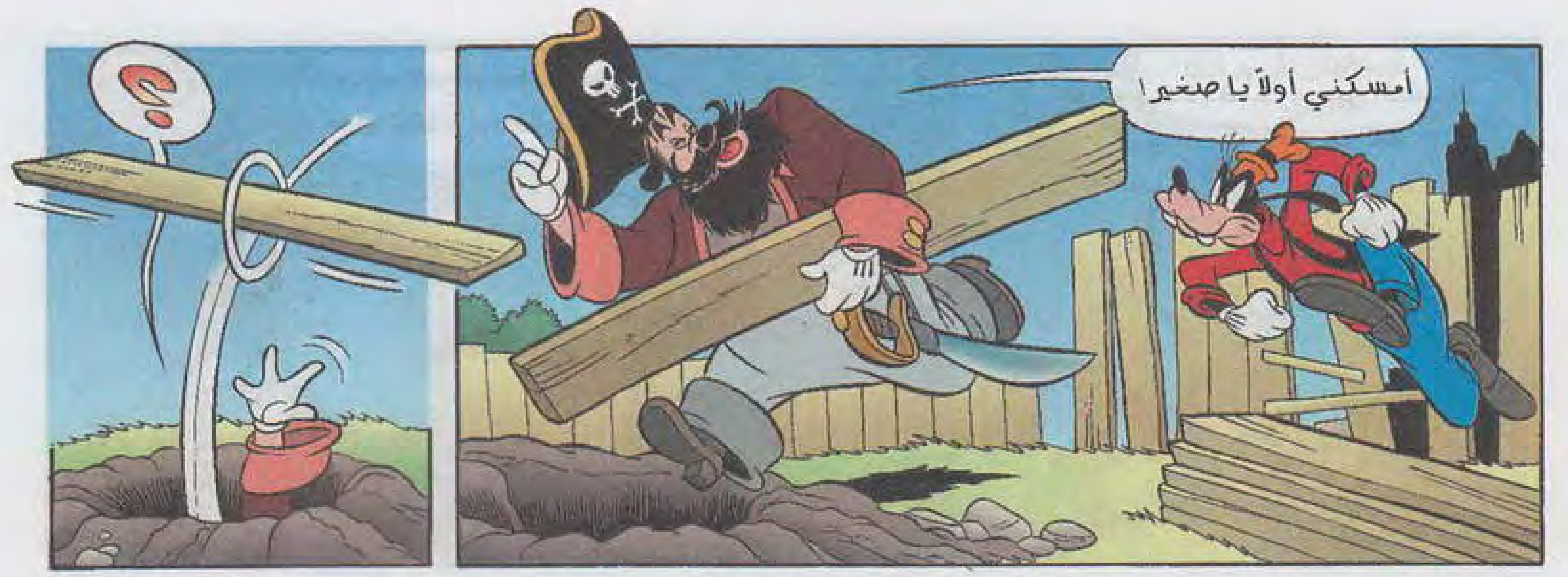

هذا رأيي أنا أيضاً!
إيييه!


مع السلامة!


ذاك اللوح تجاوز كل الحدود!


خشبتي.. أعد إلي خشبتي!









يااااااه!

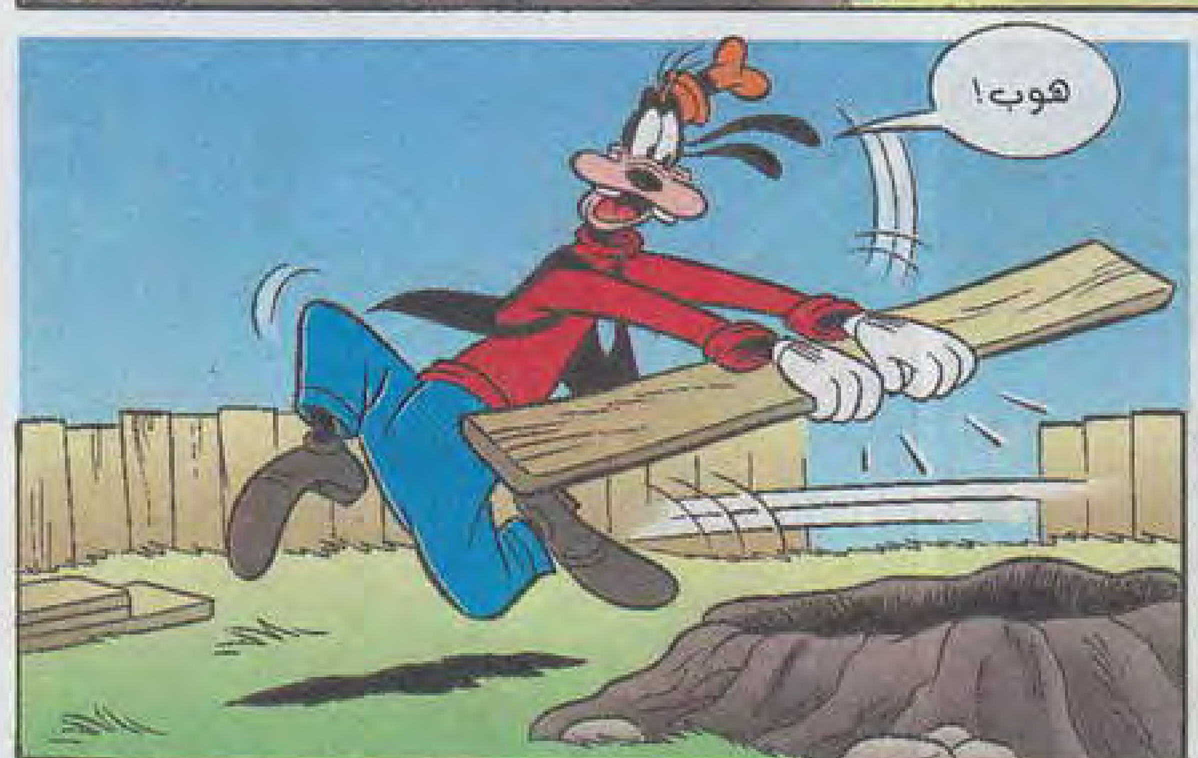
هجوم الجبابرة!

أوه..
آه..


جاء أبوك ليأخذك إلى المنزل!
هيا!


هذه المرة لن يأخذك مني ذاك الحرامي!


؟


هوب!

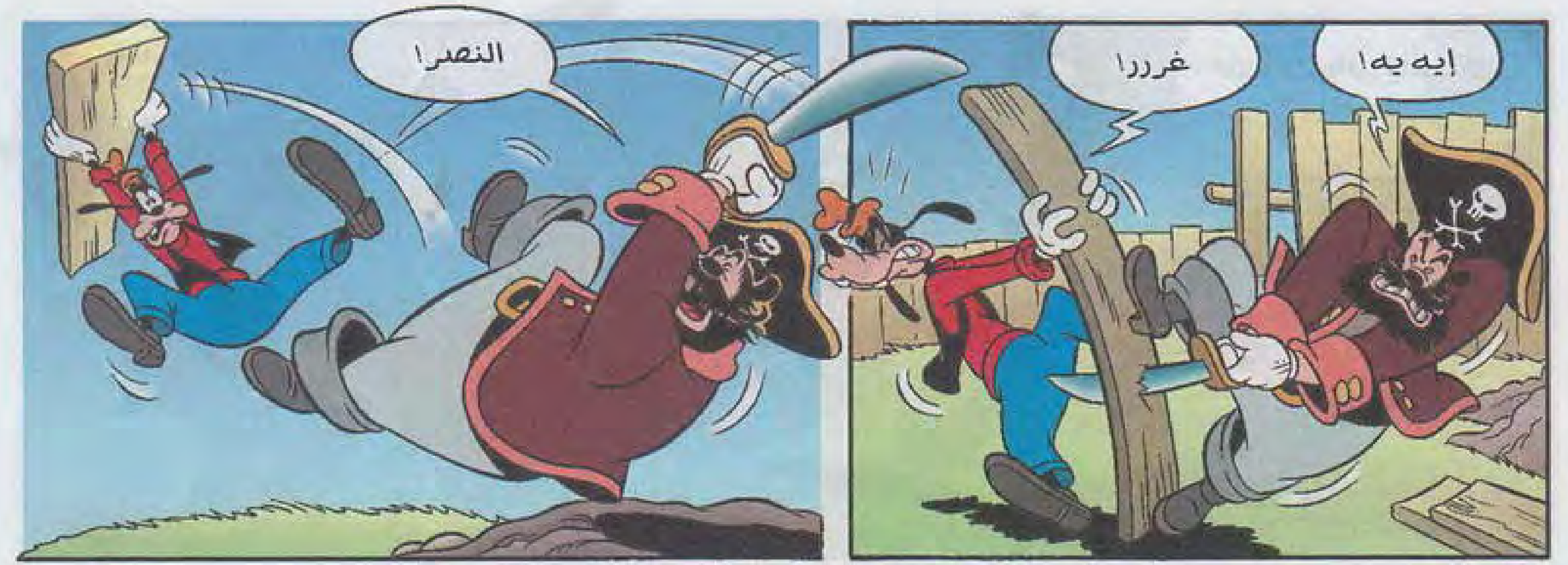

حفرة رائعة، من الآن فصاعداً سأحفر حفراً كثيرة!


أنا الحفار الماهر.. أنا الحداد الباهر.. والخشبة لا تزال معي..

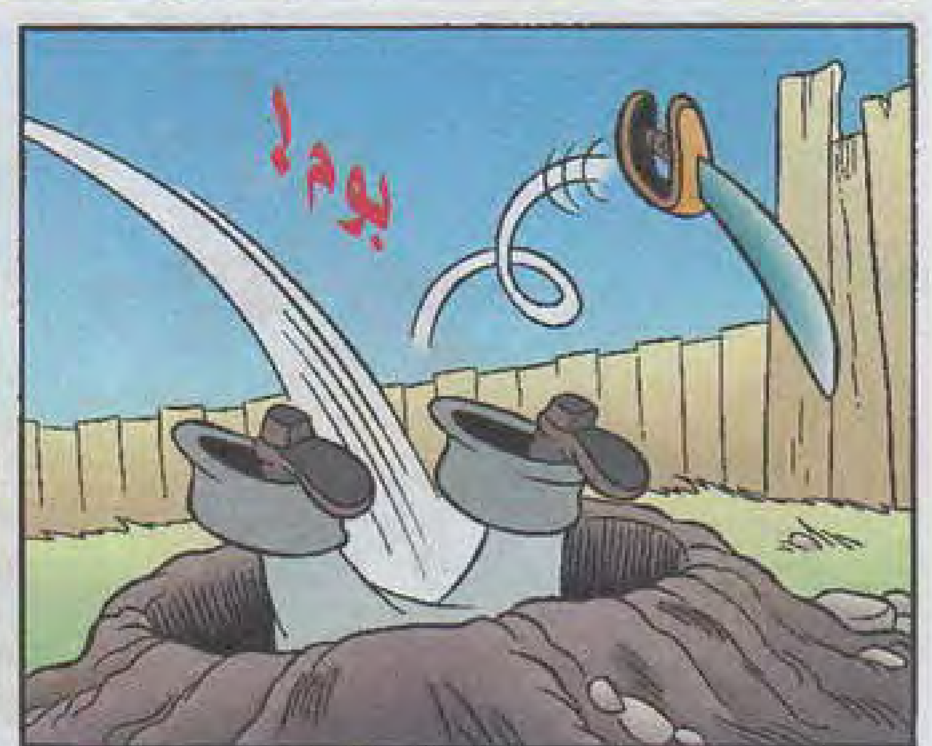

صنع الحفر فكرة جيدة، سأحفر واحدة أنا أيضاً!


خذ هذه.. يا بحار المياه الراكدة!
أخفقت.. أيها القرصان المزيف!





إيه يه!
غررر!
النصر!



بوم!



هذا فيلم رعب من بطولته
وإخراجه!



فأس؟ هذا ما أحتاجه حقاً!



رااااه!
؟



؟
تشاك!
؟


خشبتي!
خشبتي!


صباحو يا بندق!
محروس!
يمكننا لصقها! أعرف صمغاً جيداً في الأسواق...


انظر ماذا اشتريت للتو من محل التحف القديمة...
ما هذا؟


درع! درع مؤسس المدينة!
مؤسس المدينة؟ هل قلت مؤسس المدينة؟


يالها من مصادفة! أنا مؤسس المدينة!


رد لي درعي يا سارق الدروع!


النجدة!
يا سارق الدروع! يا لص! أنت سيئ جداً جداً!
مسكين يا محروس.. سيدوّخ أهلك!

النهاية



أسد البحر

يأكل ليلاً وينام ظهراً.. رغم حبه للكسل والنوم إلا أنه مولع باللعب وإصدار الأصوات العالية.

يحب الحوت القاتل لحم أسد البحر، لذلك فهو أول أعدائه، أما عدوه الثاني فهو سمك القرش، الإنسان الذي يستفيد من دهونه في تصنيع الزيوت العطرية ومواد التجميل وأيضاً من فرائه.



معلومات عامة:

يفضّل أسد البحر العيش في المياه الدافئة والمعتدلة.

جسمه مترهل ضخم، له أربع زعانف، الأماميتان عبارة عن قطعتين جلديتين طويلتين تنتهيان بالأظافر ويستخدمهما في السير على الأرض وفي السباحة في الماء، أما الخلفيتان فهما أقصر من الأماميتين ويعتمد عليهما أثناء الجلوس.

يتميز الذكر عن الأنثى بحجمه الضخم، والشعر الكثيف الذي يغطي رقبته، ومن هنا حصل على تسميته بأسد البحر.

ونظراً لأنه من الثدييات البحرية فإن إناثه تتكاثر بالولادة وترضع صغارها.

حرارة جسمه ثابتة لا تتغير.

أذناه كبيرتان وبارزتان إذ لا يزال يحتفظ بصيوان الأذن الخارجي.

أسنانه كبيرة وقوية ويستخدمها في تمزيق الطعام ليلتهمه قطعاً كبيرة.

متوسط عمره ٢٠ عاماً.

تصل سرعته إلى ٤٥ كيلو متراً في الساعة.

لون الذكور: عند الصدر والبطن أفتح من الظهر وبقية الجسم.

لون الإناث: يتدرّج من البني الفاتح مروراً بالأصفر القريب من الأبيض.

لون الصغار: كاكاوي، لكنه يتغير بعد الشهر السادس.

معدل طول الذكر: ٢٦٠ سنتيمتراً، ومعدل وزنه: ٣٥٠ كيلو جراماً.

ومعدل طول الإناث: ١٨٠ سنتيمتراً، ووزنها ١٥٠ كيلو جراماً.

وذلك باستثناء أسد البحر الستلار الذي يصل وزنه إلى ١١٢٠ كيلو جراماً وطوله إلى ٣ أمتار.

غطاس شاطر..

توجد زائدة لحمية تغطي فتحتي الأنف أثناء الغطس، وبما أنه من الثدييات فهو لا يستطيع البقاء تحت الماء أكثر من ١٥ دقيقة متواصلة، ورغم الـ ١٥ دقيقة هذه، إلا أنه يستطيع الغوص إلى ١٠٠ متر، وذلك بأن يبطئ نبضات قلبه أثناء نزوله تحت الماء حتى يقلل من استهلاك الأوكسجين.

يتمتع أسد البحر بسمع قوي وحاسة شم قوية، حتى أن الصغار تتعرف على أمها عن طريق رائحتها.

خمسة أنواع

سبع البحر الكاليفورني: يعيش في مياه المحيط الهادئ الدافئة غربي أمريكا الشمالية.

سبع البحر ستلار: هو أضخم الأنواع، ويعيش في شمالي المحيط الهادئ (جنوب آلاسكا، اليابان، وكوريا).

لونه بني فاتح.

سبع البحر الأسترالي: يعيش في جنوب وغرب أستراليا، وهو نادر.

لون الذكر أصفر فاتح، ولون الإناث أفتح حتى أنه يميل إلى البياض.

سبع البحر النيوزيلاندي: هذا النوع هو الأكثر عرضة للانقراض، ويعيش على شواطئ نيوزيلندا فقط.

سبع البحر الجنوبي: يعيش على شواطئ أمريكا الجنوبية.

أب حنون...

يتفرّغ الذكر لحراسة إناثه وصغاره لدرجة أنه يمتنع عن تناول الغذاء مدة لا تقل عن الشهرين، ويستأسد في الدفاع عنها ضد الغرباء، أما الأم فهي ترعى الصغير باهتمام كبير، لكنها تحتاج إلى الطعام حتى تتمكن من إرضاعه، فتغوص في الماء مدة يومين كاملين تتغذى فيهما، ثم تعود لإرضاع الصغير يومين، وتغادر المكان يومين وهكذا.



بطوط

عملاق في الفضاء












لقد دعستَ على سفينتنا الفضائية أيها المهرج الأخرق!
سكان الأرض فظون ومهملون!
واو.. غرباء صغار من الفضاء؟
ماذا..؟ أنت أيها الغريب هناك!
أنتَ على وشك أن تُعاقب على فعلتك!
حكمتُ عليك بشهر من الأعمال الشاقة، نطق القاضي الحكم!
ها ها.. وأين سيتم ذلك؟ إن سمحت لي أن أسأل!
على كوكبنا الأم «كواكينا» طبعاً!
ها ها.. وإن رفضت؟
ليس لك كلمة بهذا الشأن، فالحكم غير قابل للنقض!
ها هاهوو.. ألا تراني مرعوباً؟
سرّني لقاؤكم يا شباب، لكن يجب علي أن أذهب! سلام..
لن تغادر المكان إلا بعد تنفيذ حكمك!
كاااك!
لا لا لا.. هذا جنون!